OBJEKTIF TINGKATAN 3

Pada akhir **Tingkatan 3**, murid dapat:

1. Memperkembangkan pengetahuan dan kemahiran dalam pelbagai teknik penghasilan karya Seni Visual.

2. Meningkatkan keupayaan menggunakan Unsur Seni dan Prinsip Rekaan dalam penghasilan karya Seni Visual melalui pelbagai alat, media, dan teknik.

3. Memahami peranan teknologi dalam kegiatan Seni Visual tempatan dan kebangsaan.

4. Mendokumentasi perkembangan teknologi pembuatan dalam semua bidang Seni Visual.

5. Membuat pengubahsuaian alat, bahan dan teknik bagi menjalankan proses pembelajaran Seni Visual.

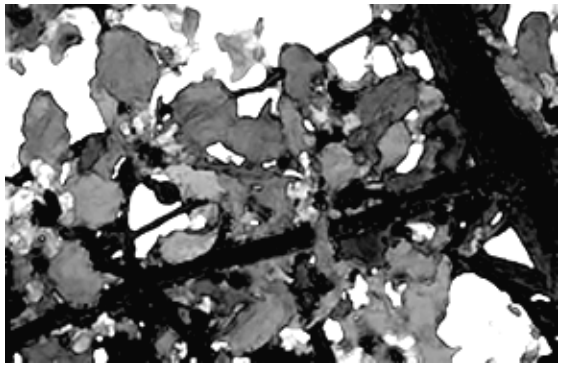
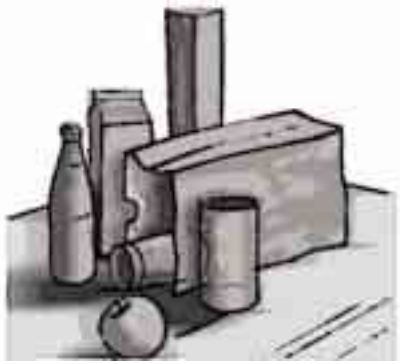
6. Menentukan nilai tambah Seni Visual dalam bidang lain seperti sains dan teknologi.

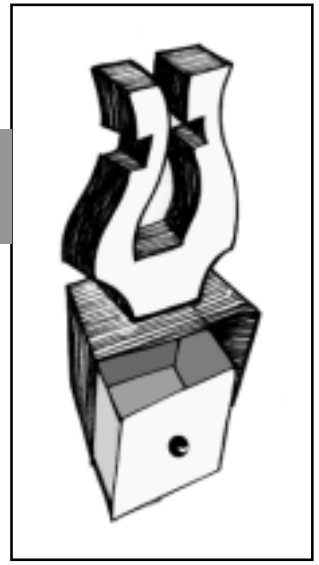
7. Menentukan kesamaan dan kelainan antara Seni Visual budaya kebangsaan dengan Seni Visual budaya lain.

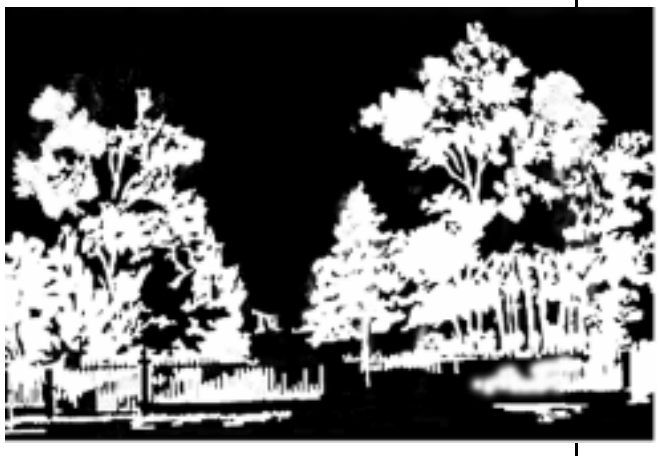
8. Mengamalkan cara kerja yang memberi perhatian kepada kemasan dan persembahan.

HURAIAN SUKATAN PELAJARAN PENDIDIKAN SENI VISUAL KBSM

Tingkatan 3

Bil	Bidang/Unit Pembelajaran	Hasil Pembelajaran	Cadangan Aktiviti Pembelajaran
1	**Penghasilan Seni Visual.** **1.1 Asas Seni Reka** (diaplikasikan secara bersepadu dalam penghasilan Seni Visual) **1.2 Seni Halus** a. Lukisan b. Catan c. Arca d. Cetakan	Memahami proses, gubahan dan fungsi Seni Visual serta berkomunikasi dalam semua bidang seni berkaitan: a. Idea dan proses i. mesej / kandungan ii. pengwujudan idea iii. olahan idea b. Olahan karya i. Asas Seni Reka ii. media iii. teknik penghasilan **Aras 1** i. Berkomunikasi melalui aktiviti penghasilan karya. ii. Menjalankan aktiviti secara spontan dan terancang. iii. Menghargai keindahan, keharmonian alam dan masyarakat serta berusaha memeliharanya.	**Lukisan** dengan pelbagai media dan teknik. Alat dan media: i. pensel ii. pensel warna iii. pen iv. dakwat v. arang vi. krayon vii. berus viii. pastel ix. perisian komputer Teknik pelukisan: i. garisan kontor ii. titik-titik iii. garisan silang pangkah **Catan** dengan pelbagai media dan teknik. Media seperti: i. cat air ii. tempera iii. cat poster iv. pastel v. media campuran Teknik: i. basah atas basah ii. basah atas kering iii. berus kering  **Contoh catan menggunakan media cat air** **Contoh catan objek bentuk asas dengan teknik basah atas kering** 

Bil	Bidang/Unit Pembelajaran	Hasil Pembelajaran	Cadangan Aktiviti Pembelajaran
		<u>Aras 2</u> i. Memilih maklumat berkaitan bidang Seni Halus. ii. Membandingbeza jenis Komunikasi Visual. iii. Menggunakan kemahiran komputer untuk meningkatkan daya kreativiti dan proses rekaan. **<u>Aras 3</u>** i. Mengaplikasi Asas Seni Reka dalam aktiviti Seni Halus secara kritis dan kreatif. ii. Memilih dan menggunakan maklumat yang diperolehi dalam pembelajaran. iii. Mendokumentasi proses pembelajaran secara terancang.	iv. kecatan *(painterly)* v. media campuran **Arca** dengan menggunakan pelbagai media dan teknik: <u>Media seperti:</u> *i. Plaster of Paris* ii. tanah liat iii. sabun iv. lilin v. polisterin vi. kayu vii. buluh viii. rotan <u>Teknik:</u> i. acuan ii. luakan iii. timbulan **Cetakan** dengan menggunakan pelbagai media dan teknik: <u>Media seperti:</u> i. lino ii. syelek iii. lekar iv. media campuran <u>Teknik:</u> i. timbulan ii. kolagrafi iii. cetakan sutera saring (serigrafi) **b. Apresiasi seni** **c. Portfolio (pilihan berfokus)** **Contoh lakaran arca menggunakan kayu dan papan lapis** 

Bil	Bidang/Unit Pembelajaran	Hasil Pembelajaran	Cadangan Aktiviti Pembelajaran
	Contoh proses cetakan sutera saring dengan media syelek Lakaran pensil suatu pemandangan landskap 1		Bahagian latar belakang digelapkan untuk disapu syelek bila dipindah dan dipasangkan kepada *organdy* berbingkai. 2  3 Contoh hasil cetakan yang telah siap

Bil	Bidang/Unit Pembelajaran	Hasil Pembelajaran	Cadangan Aktiviti Pembelajaran
	1.3 Komunikasi Visual a. Reka Bentuk Grafik	Memahami proses menghasilkan reka bentuk dalam grafik. **<u>Aras 1</u>** i. Memahami prinsip Reka Bentuk Grafik yang menjelaskan maksud kepekaan, keharmonian, keindahan dan keselesaan dalam aktiviti penghasilan. **<u>Aras 2</u>** i. Membincangkan perkara yang berkaitan perkembangan Seni Grafik dan kegunaannya dalam kehidupan seharian. ii. Menghasilkan lakaran reka bentuk kerja grafik seperti logo, papan iklan atau risalah yang mudah. **<u>Aras 3</u>** i. Menghasilkan rekabentuk kerja grafik berasaskan bidang tertentu. ii. Mengaitkan nilai tambah Seni Visual	Murid menghasilkan reka bentuk a. simbol b. logo c. iklan d. risalah e. pembungkusan f. kaligrafi dengan menggunakan pelbagai media dan teknik berdasarkan idea dan proses melalui: i. mengenalpasti masalah (spesifikasi) ii. penyelidikan (idea) iii. proses membuat iv. penilaian semula <u>Alat dan media:</u> i. pensel ii. pensel warna iii. pen iv. pen teknikal v. pen ruling vi. pen manuskrip vii. cat air viii. cat poster ix. dakwat x. arang xi. krayon xii. pastel xiii. tempera xiv. media campuran xv. berus xvi. set geometri xvii. komputer xviii. perisian kompter Contoh risalah

Bil	Bidang/Unit Pembelajaran	Hasil Pembelajaran	Cadangan Aktiviti Pembelajaran
		dalam bidang lain. iii. Membuat kemasan dan ketelitian hasil kerja. iv. Membuat persembahan hasil kerja.	<u>Teknik:</u> i. lukisan ii. kecatan *(painterly)* iii. lipatan iv. berbantukan komputer.
	1.4 Reka Bentuk a. Industri b. Hiasan Dalaman c. Landskap	Akan bermula di tingkatan 4 dan 5	Akan bermula di tingkatan 4 dan 5
	1.5 Kraf Tradisional a. Batik b. Tenunan	Mengenalpasti pelbagai motif dalam merekacorak dan membuat KrafTradisional. **<u>Aras 1</u>** i. Mengumpul maklumat sejarah batik dan tenunan tempatan dan serantau. ii. Menyenarai alat, bahan, teknik, dan proses penghasilan kraf batik dan tenunan. iii. Menyenarai nama tokoh dan mencatatkan sumbangan serta hasil karya mereka.	Menghasilkan barangan kraf tradisional dengan menggunakan alat, bahan dan teknik tertentu: **Batik** <u>Kajian:</u> i. mengumpul maklumat <u>Alat:</u> i. berus ii. canting iii. pemidang iv. dapur v. sarang <u>Bahan:</u> i. kain sutera atau kain kapas ii. rosin iii. lilin iv. pewarna batik v. sodium silikat vi. serbuk soda *(soda ash)*

Bil	Bidang/Unit Pembelajaran	Hasil Pembelajaran	Cadangan Aktiviti Pembelajaran
		Aras 2 i. Membuat lakaran reka corak batik dan tenunan dengan memberi perhatian kepada fungsi, nilai budaya dan kemasan. ii. Menyatakan penghargaan terhadap hasil kraf tradisional setempat. iii. Mendokumentasi perkembangan teknologi pembuatan batik dan tenunan tradisional serta tenunan pribumi. **Aras 3** i. Menghasilkan barangan kraf batik dan tenunan dengan menggunakan alat, bahan, dan teknik. ii. Merekaganti alat, bahan dan teknik yang sesuai dalam penghasilan barangan kraf batik dan tenunan. iii. Kekemasan kerja. iv. Mengaitkan nilai tambah seni dengan bidang lain seperti sains dan teknologi.	Teknik: i. batik lukis ii. batik blok Proses: i. melakar ii. melilin iii. mewarna iv. mengering v. mematikan warna vi. merebus vii. mencuci viii. kemasan **b. Tenunan** Alat: i. kek ii. bilah iii. torak iv. rahak v. peleting Bahan: i. benang ii. benang emas Teknik: i. songket ii. pua Proses: i. membuat corak ii. menganing iii. menenun iv. ikat dan celup (pua) v. kemasan **mencanting (melilin)** alat melerai benang

Bil	Bidang/Unit Pembelajaran	Hasil Pembelajaran	Cadangan Aktiviti Pembelajaran
			c. Apresiasi seni **d. Portfolio (pilihan berfokus)**
2.	**Sejarah dan Apresiasi Seni Visual** **Perkembangan Seni Visual di Malaysia** • Seni Halus • Kraf - Batik - Tenunan • Peralatan • Alat Permainan • Perhiasan Diri (Ornamen)	Mengetahui sejarah Seni Halus Malaysia selepas merdeka dan Kraf Tradisional dari aspek tokoh dan sumbangan, nilai-nilai estetik dan sosial. **<u>Aras 1</u>** i. Mengumpul maklumat berkaitan perkembangan Seni Visual dalam kehidupan, budaya tempatan, dan budaya lain. ii. Membuat pernyataan berkaitan pengaruh Seni Islam, Barat, dan serantau. **<u>Aras 2</u>** i. Menyenarai perkara berkaitan perkembangan kraf batik dan tenunan tradisional dan pribumi dari aspek: a. pengenalan b. tokoh c. sumbangan	a. kajian maklumat b. persembahan c. pameran d. perbincangan e. dokumentasi maklumat (portfolio – pilihan berfokus) f. apresiasi Seni Visual g. lawatan Contoh tenunan dari barat dan tempatan

Bil	Bidang/Unit Pembelajaran	Hasil Pembelajaran	Cadangan Aktiviti Pembelajaran
		ii. Mengintepretasi dan mengaplikasi maklumat secara jelas dan tepat. iii. Membandingbeza pengaruh Seni Islam, Seni Barat, dan serantau terhadap Seni Halus, Kraf Tradisional, Peralatan, Alat Permainan dan Perhiasan Diri di Malaysia. **<u>Aras 3</u>** i. Membuat pernyataan tentang seni dalam kehidupan dan budaya. ii. Menghasilkan portfolio yang mengemukakan bukti hasil Seni Visual sebagai warisan budaya. iii. Membincang cara memelihara, mengekal dan memajukan hasil Seni Visual. iv. Menyatakan penghargaan serta peranan Seni Visual dalam kehidupan seharian.	 Pelbagai senjata tradisional Alat muzik tradisional Peralatan domestik